

## **CLASSE 5<sup>A</sup> B LSA**

Anno Scolastico 2023 – 2024

Docente: **ROGGERO LUISA**

Materia: **DISEGNO e STORIA DELL'ARTE**

### **PROGRAMMA SVOLTO**

#### **STORIA DELL'ARTE**

##### **• RIPASSO DEI CARATTERI FONDAMENTALI DEL BAROCCO**

##### **• DAL CLASSICISMO AL NEOCLASSICISMO** (JOHANN JOACHIM WINCKELMANN, ANTONIO CANOVA, JACQUES-LOUIS DAVID, JAN-AUGUSTE-DOMINIQUE INGRES, FRANCISCO GOYA)

1 Johann Joachim Winckelmann

2 Antonio Canova

###### **Opere analizzate**

*Teseo sul Minotauro*

*Amore e Psiche*

*Paolina Borghese come Venere vincitrice*

*Le Grazie*

*Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*

3 Jacques-Louis David

###### **Opere analizzate**

*La morte di Marat*

*Il giuramento degli Orazi*

*Napoleone attraversa le Alpi al Gran San Bernardo*

4 Jean-Auguste-Dominique Ingres

###### **Opere analizzate**

*Il sogno di Ossian*

*La grande odalisca*

*Il bagno turco*

*Bagnante di Valpincon*

*Apoteosi di Omero*

5 Francisco Goya

###### **Opere analizzate**

*Saturno che divora un figlio*

*Il sonno della ragione genera mostri*

*La Maja desnuda*

*La Maja vestida*

*Il 3 maggio 1808 a Madrid: fucilazioni alla montagna del Principe Pio*

6 Architettura neoclassica

Piermarini

###### **Opere analizzate**

*Teatro alla scala*

##### **• DAL ROMANTICISMO ALL'IMPRESSIONISMO** (THEODORE GERICAULT, EUGENE DELACROIX, CASPAR DAVID FRIEDRICH, JOHN CONSTABLE, WILLIAM TURNER, FRANCESCO HAYEZ, GUSTAVE COURBET, GIOVANNI FATTORI, EDOUARD MANET, CLAUDE MONET, AUGUSTE RENOIR, EDGAR DEGAS, VINCENT VAN GOGH, PAUL GAUGUIN, PAUL CEZANNE, GEORGE SEURAT)

- 1 Theodore Gericault  
**Opere analizzate**  
*La zattera della Medusa*  
*serie delle Alienate*
- 2 Eugene Delacroix  
**Opere analizzate**  
*Donne di Algeri nel loro appartamento*  
*La barca di Dante*  
*La libertà che guida il popolo. 28 Luglio 1830*
- 3 Caspar David Friedrich  
**Opere analizzate**  
*Le bianche scogliere di Rugen*  
*Viandante sul mare di nebbia*
- 4 John Constable  
**Opere analizzate**  
*Il mulino di Flatford*  
*Nubi e cirri*  
*Cattedrale di Salisbury*
- 5 William Turner  
**Opere analizzate**  
*Pioggia, vapore e velocità*  
*Bufera di neve*
- 6 Francesco Hayez  
**Opere analizzate**  
*Il bacio*  
*Ritratto di Alessandro Manzoni*
- 7 Gustave Courbet  
**Opere analizzate**  
*Gli spaccapietre*  
*L'Atelier del pittore*
- 8 Giovanni Fattori  
**Opere analizzate**  
*La rotonda dei bagni Palmieri*  
*In vedetta (il muro bianco)*
- 9 J. Paxton  
**Opere analizzate**  
*Il Palazzo di Cristallo*
- 10 G. Eiffel  
**Opere analizzate**  
*La Torre Eiffel*
- 11 G. Mengoni  
**Opere analizzate**  
*La Galleria Vittorio Emanuele II*
- 12 Edouard Manet  
**Opere analizzate**  
*La colazione sull'erba*  
*Barca di Dante*  
*Olympia*  
*Il bar delle Folies Bergère*
- 13 Claude Monet

**Opere analizzate**

*Impressione: levar del sole*

*La Cattedrale di Rouen*

*Lo stagno delle ninfe*

*La Grenouillere*

14 Auguste Renoir

**Opere analizzate**

*Colazione dei canottieri a Bougival*

*Il ballo al Moulin de la Galette*

*La Grenouillere*

15 Edgar Degas

**Opere analizzate**

*Lezione di danza*

*L'assenzio*

*Quattro ballerine in blu*

*Piccola danzatrice*

16 Vincent Van Gogh

**Opere analizzate**

*I mangiatori di patate*

*Notte stellata*

*Campo di grano con volo di corvi*

17 Paul Gauguin

**Opere analizzate**

*Il Cristo giallo*

*Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

18 Paul Cezanne

**Opere analizzate**

*La montagna Saint-Victorie*

*La casa dell'impiccato*

*Giocatori di carte*

19 Georges Seurat

**Opere analizzate**

*Bagno ad Asnières*

*Un dimanche après-midi*

**• LA BELLE EPOQUE E LE AVANGUARDIE STORICHE**

1 Art nouveau

2 Gustav Klimt

**Opere analizzate**

*Giuditta I*

*Ritratto di Adele Bloch-Bauer*

*Il bacio*

3 Olbrich

**Opere analizzate**

*Palazzo della Secessione*

4 Henri Matisse

**Opere analizzate**

*La stanza rossa*

*La danza*

5 Edvard Munch

**Opere analizzate**

*La fanciulla malata*

*L'urlo*

*Sera nel corso Karl Johann*

**• LA PRIMA META' DEL NOVECENTO**

1 Pablo Picasso

**Opere analizzate:**

*Poveri in riva al mare*

*Les demoiselles d'Avignon*

*Ritratto di Ambroise Voillard*

*Natura morta con sedia impagliata*

*Guernica*

2 Umberto Boccioni

**Opere analizzate:**

*La città che sale*

*Forme uniche della continuità nello spazio*

3 Umberto Balla

**Opere analizzate:**

*Dinamismo di un cane al guinzaglio*

4 Marcel Duchamp

**Opere analizzate:**

*Ruota di bicicletta*

*Fontana*

*L.H.O.O.Q.*

5 Man Ray

**Opere analizzate:**

*Le violon d'Ingres*

*Cadeau*

**OBIETTIVI MINIMI**

1. SAPERSI ORIENTARE E RICONOSCERE LE MODALITA' ESPRESSIVE DELLE VARIE CIVILTA' E DELLE VARIE EPOCHE STUDIATE (DALL'ARTE BAROCCA A QUELLA CONTEMPORANEA)
2. CONOSCERE LA TERMINOLOGIA SPECIFICA IN RELAZIONE ALL'ESAME DELLE OPERE D'ARTE E DELL'ARCHITETTURA
3. SAPER COSTRUIRE UNA RICERCA IN POWER POINT

Mondovì, 31 maggio 2024

Il Docente: Luisa Roggero

I Rappresentanti di Classe:

.....  
.....